

GALERIE D'ESTE

4396 BOULEVARD ST-LAURENT · MONTRÉAL (QUÉBEC) · CANADA · H2W 1Z5 · 514.846.1515

PAUL BOURGAULT

Né en 1967 à Québec. Vit et travaille à Montréal, QC.

FORMATION : Autodidacte

2006-8 Eau forte, sérigraphie, impression numérique, Graff, Montréal, QC
1993 Eau forte, Graff, Montréal, QC
1984-86 Cinéma, CÉGEP St-Laurent, Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2018 *Je vous enverrai des cartes postales*, Ad Mare, Îles-de-la-Madeleine, QC
2018 *Transfiguration*, Occurrence, Montréal, QC
2018 *Éloge du doute*, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, QC
2016 *Little Bang / Big Time*, Occurrence (Les inéluctables), Montréal, QC
2013 *Petite mort - Grande mort*, Galerie D'Este, Montréal, QC
2011 *La volière aux spectres*, Galerie Jean Claude Bergeron, Ottawa, ON
2011 *L'inventaire*, Galerie D'Este, Montréal, QC
2011 *Trente-deux étapes...*, Atelier-Galerie Alain Piroir, Montréal, QC
2010 *Grande consécration des utopies approximatives*, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC
2009 *Télécommande*, Galerie D'Este, Montréal, QC
2008 *Élégant-tout-en-un*, Galerie Jean Claude Bergeron, Ottawa, ON
2008 *Le combat de Carnaval et Carême*, Galerie d'Este, Montréal, QC
2007 *Tout ce qui tombe du ciel*, Galerie d'art d'Outremont, Outremont, QC
2005 *Saints, Guardians and Muses*, Edward Day Gallery, Toronto, ON
2004 *Manna*, The Roundhouse, Toronto, ON
2004 *Chasse gardée*, Succursale B, St-Hyacinthe, QC
2003 *Hunting désiré*, AWOL gallery, Toronto, ON
2001 *Chutes*, Maison des Arts de Laval, Laval, QC
1997 *Coupe à blanc*, Cheval Blanc, Montréal, QC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015 *In abstracto*, Espace Robert Poulin, Montréal, QC
2015 *Apartés (les maximalismes)*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, QC
2015 *La revente*, Art Mûr, Montréal, QC
2014 *Procession*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC; Robert Dufour commissaire

- 2013 *Tracés*, exposition organisée et mise en circulation par la Collection Loto-Québec, Centre national d'exposition, Ville de Saguenay (arr. Jonquière), QC
- 2012 *20X20X20X20*, Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, ON
- 2011 *Tracés*, Espace Création Loto-Québec, Montréal, QC
- 2011 *Travailler sous pression*, exposition itinérante du Conseil des Arts de Montréal à six maisons de la culture, Montréal QC, commissaire Thomas Corriveau.
- 2010 *La peinture dans la peau, quinze ans de collection*, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC
- 2010 *L'anti-sublime*, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal, QC, Rafael Sottolichio commissaire.
- 2010 *Travailler sous pression*, , exposition itinérante du Conseil des Arts de Montréal, SNAP, Edmonton, AB; Thomas Corriveau, commissaire.
- 2010 *Peinture extrême*, Galerie D'Este, Montréal, QC
- 2009 *Travailler sous pression*, Galerie Graff, commissaire Thomas Corriveau, Montréal, QC
- 2009 *Nomade*, la Collection Loto-Québec en mouvement, Espace Création, Montréal, QC
- 2009 *Quinzième anniversaire*, Galerie d'art d'Outremont, Outremont, QC
- 2009 *La Collection Loto-Québec selon...*, Espace création Loto-Québec, Montréal, QC
- 2009 *Storm of Painters*, Edward Day Gallery, Toronto, QC
- 2008 *Collectionner l'art*, Maison de la Culture Villeray, Montréal, QC
- 2007 *Collection Robert Poulin : Œuvres choisies*, Galerie D'Este, Montréal, QC
- 2006 *De la créativité*, Musée des Maîtres et Artisans du Québec, Montréal, QC
- 2006 *Art Fiction*, Art Mûr, Montréal, QC
- 2005 *Toronto-New York*, Project Spaceman, Brooklyn, NY
- 2004 First Canadian Place Gallery, Toronto, ON
- 2004 *Morphia*, Edward Day Gallery, Toronto, ON
- 2004 *Square Foot 2004*, AWOL Gallery, Toronto, ON
- 2004 *Art at Steepletop*, Austerlitz, NY; Charles Stainback commissaire
- 2002 *Art strikes back*, 376 Dufferin, Toronto, ON
- 1996 *Événement 8*, usine désaffectée de la rue Ottawa, Montréal, QC

FOIRES D'ART

- 2013 Art Toronto (Galerie D'Este), Toronto, ON
- 2013 Scope NY, Québec savoir faire, AGAC, New York, NY
- 2012 Art Toronto (Galerie D'Este), Toronto, ON
- 2012 Papier 12 (Galerie D'Este), Montréal, QC
- 2011 Off Armory-Show, Espace de l'AGAC, New York, NY
- 2011 Art Toronto (Galerie D'Este), Toronto, ON
- 2010 Art Toronto (Galerie D'Este), Toronto, ON
- 2009 Art Toronto (Galerie D'Este), Toronto, ON
- 2009 Palm Beach 3 (Galerie D'Este), West Palm Beach, FL
- 2008 Papier 08 (Galerie D'Este), Montréal, QC
- 2008 Bridge Art Fair (Galerie D'Este), New York, NY
- 2007 Papier 07 (Galerie D'Este), Montréal, QC
- 2006 Affordable Art Fair (AWOL Gallery), New York, NY
- 2005 Affordable Art Fair (AWOL Gallery), New York, NY
- 2003 Toronto Outdoor Art Exhibition, Toronto, ON
- 2002 Toronto Outdoor Art Exhibition, Toronto, ON

RÉSIDENCE ET BOURSE

2018 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement
2015 DIY, New-York, NY
2009 Les Ateliers Graff, Montréal, QC
2009 Résidence de création "Travailler sous pression" Thomas Corriveau, commissaire
2002 Millay Colony for the Arts, Auterlitz, NY
2002 Grand Marnier Foundation Fellow Designee

COLLECTIONS

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Cégep de Lanaudière à L'Assomption
Cirque du Soleil
Desjardins
Encana
Groupe S.M. International
La Peau de l'ours
Loto-Québec
Musée national des beaux-arts du Québec (Collection prêt d'œuvres d'art)
Steam Whistle Brewing
Collections privées au Canada, États-Unis, Mexique et Paraguay

AFFILIATION PROFESSIONNELLE

2007 - Membre, Ateliers Graff, Montréal

PROJETS CONNEXES

2010 Participation à « Excès et désinvolture », une table ronde sur les enjeux de la pratique en arts visuels au sein et en dehors des métropoles, dans le cadre de *ATàMTL*.
2010 Participation à une table ronde sur la thématique « l'image et ses enjeux » dans le cadre de *Pan! Peinture 3*
2008 Réalisation d'une murale in situ avec les étudiants en Arts et Lettres du CEGEP de Lanaudière à L'Assomption

BIBLIOGRAPHIE

BILODEAU, Émilie, *La Presse*, « Ô jolies betteraves ! », 18 février, 2019
RONDEAU, Ariel, *Espace art actuel*, « Paul Bourgault : Transfiguration », no. 120, Automne 2018
MIOUSSE, Camille, *Le Radar*, « Colis suspect : la collection de cartes postales », 8 juin 2018
CLÉMENT, Éric, *La Presse+*, « L'art est aussi au menu », 2 juillet, 2016
MAVRIKAKIS, Nicolas, *Le Devoir*, « De l'objet à son contexte », 25 juillet 2015
CLOUTIER, Mario, *La Presse+*, « Virée des galeries », 19 juin, 2015
CHALUT, Stéphanie, *Vie des arts webzine*, « Procession : l'image imprégnée », 3 septembre 2014

CHARRON, Marie-Ève, *Le Devoir*, « Le Québec s'illustre à New York par ses galeries d'art », 8 mars 2013

LÉVY, Bernard, *Vie des arts*, « Les 20 ans de la Galerie Jean-Claude Bergeron », No.227, été 2012

YATES, David, *Montreal Home*, « A painter surfaces », Vol3-Num3, 2011

CLÉMENT, Éric, *La Presse*, « Une œuvre cousue d'art », 26 mai, 2011

POHL, John, *The Gazette*, 21 mai, 2011

BÉDARD, Pascale, « L'inventaire », catalogue d'exposition, 2011

WRINGHAM, Robert, *Side Street Review*, « Renaissance Man », No.6, mars 2011

VIAU, René, *Vie des Arts*, « Il ne faut pas vendre la peau de l'ours », No.221, hiver 2010-2011

FUNG, Amy, *Vue Weekly Edmonton*, « Applied images, Six artists reconsider the art of printmaking in Working Under Pressure », 5 octobre 2010

BEAUPRÉ, Marie-Ève, CORRIVEAU, Thomas; « Travailler sous pression », catalogue d'exposition, 2010

SOTTOLICHIO, Rafael, « L'anti-sublime », catalogue d'exposition, 2010

BOURGET, Louise, *Hebdo Rive-Nord*, « L'art contemporain prend d'assault les murs du Cégep », 30 septembre 2010

BENTLEY MAYS, John, *Canadian art*, « Extreme painting: Brushes with greatness », été 2010 (Web)

GRANJON, Émilie, *Spirale* « Ces œuvres nées d'une charge », no.230, janvier-février 2010

GRANJON, Émilie, « Télécommande », catalogue d'exposition, 2009

SABOURIN, Clément, *La Presse*, « L'art contemporain à portée de bourse », 31 juillet 2008

MAVRIKAKIS, Nicolas, *Voir*, « Saisir sa culture », 3 juillet 2008

CÔTÉ, Reine, *Hebdo Rive-Nord*, « Production d'une fresque murale au cégep de L'Assomption », 14 avril 2008

BLACK, Heather, *Westmount Independent*, « Bourgault : A passion for prints », 19 décembre 2007

PALMIÉRI, Christine, *Mouvances.ca*, « Vertige et chaos. Remous de la matière dans l'oeuvre de Paul Bourgault », No.8, printemps 2007

BROUILLET, Hugues, *Vie des arts*, « Le theatre des enchevêtrements », No.206, printemps 2007

VIAU, René, *Le Devoir*, « Fictions et autres fils transparents », 14 et 15 octobre, 2006

BEAUPRÉ, Marie-Ève; HICKEY, Andria; LANTHIER, Rhéal Olivier; ST-JACQUES, François, « Art Fiction – exposition 10ème anniversaire », catalogue d'exposition, octobre 2006

BENGUIGUI, Linda, *Musée des Maîtres et Artisans du Québec, Cahiers métiers d'art*, « De la créativité / On Creativity » catalogue d'exposition, 2006

GODDARD, Peter, *Toronto Star*, « Visual Art », 5 juillet, 2005

DAULT, Gary Michael, *The Globe and Mail*, *Gallery Going*, « It ought to be a disaster. Instead, it's a mystery », 25 juin, 2005

GODDARD, Peter, *Toronto Star*, « Year In Review Visual Arts », 28 décembre, 2004

GODDARD, Peter, *Toronto Star*, « Titian landscapes break for space », 26 août, 2004

DAULT, Gary Michael, *The Globe and Mail*, « Gallery Going », 14 août, 2004

CHAMPAGNE, Martin, *Maison des arts de Laval*, « Chutes », catalogue d'exposition, 2001