

GALERIE D'ESTE

1329 avenue Greene, Montreal, QC
514-846-1515

www.galeriedeste.com

art@galeriedeste.com

PETER HARRIS

Night Shift

6 - 23 mars 2014

Vernissage : Jeudi 6 mars de 17h à 20h

La Galerie D'Este est fière de présenter *Night Shift*, une exposition solo de l'artiste ontarien Peter Harris. Les peintures de scènes nocturnes d'édifices à bureaux désertés et de centres commerciaux présentent un nouveau type de paysage canadien qui reflète davantage l'environnement dans lequel réside la majorité de la société canadienne. L'impression de solitude et de réflexion qui se dégage des oeuvres nous pousse à apprécier la beauté du quotidien même si nous aspirons à des idéaux différents.

Le questionnement de Harris vis-à-vis le rôle de l'idéalisme dans l'identité canadienne est bien mis en valeur dans certaines oeuvres, notamment dans celles où des représentations de peintures de Jack Bush, Lawren Harris et Jean-Paul Lemieux apparaissent dans des immeubles à bureaux des banlieues de Toronto. Il introduit ces chef-d'oeuvres de l'histoire de l'art canadien dans ses paysages urbains afin de mettre en opposition deux visions différentes du Canada qui existent simultanément et qui se contredisent. Nous avons développé une vision romantique de la nature et nous recherchons les vastes espaces sauvages dans nos temps libres, tout en entretenant une réalité toute autre au quotidien. Sans toutefois mettre de côté nos aspirations de rapprochement avec la nature tel que dépeint par le Groupe des Sept, Harris nous invite à envisager autrement notre environnement, et ainsi à ne pas laisser tomber le paysage naturel, mais plutôt d'y ajouter une dimension nouvelle plus proche de notre identité actuelle.

Né en 1974 à London en Ontario, Peter Harris a obtenu un diplôme en arts visuels de l'Université de Waterloo en 1997. Ses oeuvres ont été présentées dans des expositions au Canada et aux États-Unis. Il a reçu de nombreux prix, incluant une bourse de la Fondation Elizabeth Greenshields et une bourse du *Region of Waterloo Arts Fund*. Son travail se retrouve dans plusieurs collections publiques et privées au Canada, aux États-Unis et en Europe dont Suncor, la Collection KSAL et la Collection Colart.

Pour plus de renseignements, veuillez contacter la galerie.